Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 53 «Теремок»
г. Волжского Волгоградской области

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
МДОУ д/с № 53 №____
от _____г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ д/с №53
_____ Н.А.Рахметова
приказ №___ от _____г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный кисточка»

возраст детей – 4 – 5 лет
срок реализации – 1 год

Автор составитель:
педагог дополнительного образования по
изобразительной деятельности
Галямова Елена Валерьевна

г. Волжский
2022

Содержание

I . "Комплекс основных характеристик образования"

Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.....1

1.2. Актуальность.....1

1.3. Педагогическая целесообразность.....1

1.4. . Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.....1

1.5 Адресат программы.....1

1.6. . Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.....1

1.7 Формы обучения.....1

1.8. Режим занятий.....1

1.9. Особенности организации образовательного процесса.....1

1.10. Цель программы.....1

1.11. Задачи программы.....1

1.12. Учебный план.....1

1.13. Содержание программы.....1

1.14. Планируемые результаты.....1

II. "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации"

2.1. Календарный учебный график программы.....1

2.2. Условия реализации программы.....1

2.3. Формы аттестации.....1

2.4. Оценочные материалы.....1

2.5. Методические материалы.....1

2.6. Список литературы.....1

I . "Комплекс основных характеристик образования". Пояснительная записка

1.1. . Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Творчество – особый вид деятельности,
Оно в самом себе несёт удовлетворение»
(С.Моэм)

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. В настоящее время развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев. Наши пальцы связаны с мозгом, речевым центром. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изобразительная деятельность – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта - учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

1.2. Актуальность

Работая с детьми дошкольного возраста, я обратила внимание на то, что дети неуверенны, скованны в действиях и ответах на занятиях. Пассивны в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении

изображения на листе. У детей нет умения - экспериментировать с изобразительным материалом. Они ожидают четкого объяснения педагога знакомого способа рисования и простых действий с бумагой, нет умения - передавать личное отношение к объекту изображения и материалу. Я понимала, что детям не хватает уверенности в себе, воображения и самостоятельности.

Для решения этой проблемы стала углубленно изучать методическую литературу. Особенно заинтересовалась нетрадиционными способами рисования, как вид изобразительной деятельности, с помощью которых возможно развивать у детей интеллект, учить мыслить, активизировать творческую активность и уверенность в себе.

Появилось желание открыть кружок художественного творчества «Волшебная кисточка». Программа кружка построена «от простого к сложному».

Данное направление в работе с детьми, я считаю актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования, работа с нетрадиционным материалом позволяет создавать яркие образные композиции. А также открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Дети с удовольствием изображают образы и предметы в технике нетрадиционных методов рисования. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает творчество, фантазию и трудовые навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

1.3. Педагогическая целесообразность

Образовательные области:

- **Социально-коммуникативное развитие:**

  Общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, становление самостоятельности. Формирование семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

- **Познавательное развитие**:

Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

- **Речевое развитие:**

Развитие речи как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

- **Физическое развитие:**

Развитие мелкой моторики.

1.4. . Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 48 занятия по темам.

1.5 Адресат программы

Дети в возрасте, участвующих в реализации рабочей программы «Волшебная кисточка» –3-5 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Срок реализации:

Программа кружка «Волшебная кисточка» составлена по возрастным группам и рассчитана на два года обучения. Она охватывает:

- Средняя группа - 4 – 5 лет;

1.7 Формы обучения

Форма проведения занятия:

- Индивидуальная;
- Групповая работа;
- Самостоятельная работа;
- Практическая работа.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МДОУ «Детский сад № 53 «Теремок» г. Волжского Волгоградской области.
Длительность занятий:

- Средняя группа – 15 – 20 минут (один академический час)

Периодичность занятий – 1 раз в неделю во второй половине дня согласно СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573) с сентября по май.

1.9. Особенности организации образовательного процесса

Форма и методы реализации программы:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Мастер-классы с педагогами и родителями;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Родительские собрания с использованием ИКТ;
- Публикация информации на сайте ДОУ;
- Оформление предметно-окружающей среды.

1.10. Цель программы

Создать педагогические условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов рисования и работы в несложной технике с нетрадиционным материалом. А также помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

1.11. Задачи программы

Образовательные:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Развивающие:

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового;
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать внимание, память и глазомер;

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;

1.12. Учебный план

Это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе

1.13. Содержание программы

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НА 2021-2022 ГОД

СРЕДНЯЯ ГРУППА

№ п/п	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программные задачи
		Сентябрь	
1.	**Игра-беседа «Условия безопасной работы»**		Познакомить детей с техникой безопасности на занятии. Материал: алгоритмы безопасности.
2.	**«Яблонька»**	Рисование паличиками	Упражнять в рисовании дерева,
3.	**«Виноград»**	Метод оттиска	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Материал: Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
4.	**«Осенние листочки»**	Отпечаток листьев	Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати. Материал: Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования
		Октябрь	
1.	**«Укрась платочек»**	Метод оттиска, рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и приём приманивания. Материал: Цветной лист треугольной формы, пробка, кисти, разноцветная гуашь.
2.	**«Любимая тарелочка»**	Метода рисования ватными палочками	Продолжать упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Материал: из бумаги силуэт яйца, пробки, цветная гуашь, ватные палочки.
3.	**«Ежик»**	Метод тычка	Упражнять в технике рисования тычком. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость Материал: Бумага, коричневая гуашь, жесткие кисти
4.	**«Осеннее дерево»**	Рисование мятой бумагой, пальчиками	Продолжать учить изображать тучи мятой бумагой, дождик – мазками пальчиков. Материал: газета, тонированные листы бумаги А4, разноцветные краски.
		Ноябрь	
1.	**«Мишка»**	Рисование мятой	Продолжать рисовать мятой бумагой.

		бумагой	Материал: лист А4 с силуэтным изображением мишки, коричневая гуашь, листы бумаги.
2.	**«Осенние тучи»**	Рисование мятой бумагой	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. Материал: Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
3.	**«Лисичка»**	Рисование мятой бумагой	Продолжать рисовать мятой бумагой. Материал: лист А4 с силуэтным изображением лисички, коричневая гуашь, листы бумаги.
4.	**«Укрась шапочку и шарфик»**	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Материал: силуэт шапочки и шарфика, разноцветная гуашь, трафареты, поролоновые тампоны, салфетки.
Декабрь			
1.	**«Зимний лес»**	Метод тычка, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить рисовать зимний лес. Тонированный лист голубым или серым цветом, белая гуашь, иллюстрации, эскизы.
2.	**«Зайчик у ёлочки»**	Рисование мятой, бумагой, пальчиками, тычок	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью, мятой бумагой, наложении мазков пальчиками. Материал: тонированная бумага А4, кисти для тычка, бросовая бумага, зелёная, белая гуашь, салфетки.
3.	**«Ёлочка пушистая, нарядная».**	Рисование ватными палочками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисования ватными палочками. Материал: тонированные листы с силуэтом ёлочки, цветная гуашь, жёсткие кисти, ватные палочки.
4.	**«Ёлочные игрушки»**	Рисование восковыми мелками, тонирование акварелью, оттиск	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Делать оттиск. Материал: вырезанные из плотной бумаги ёлочные игрушки (шары, сосульки, месяц, звезда и др.), восковые мелки, акварель, кисти, гуашь, пробка, ёлочные игрушки.
Январь			
1.	**«Зимнее дерево»**	Рисование ватными	Продолжать упражнять в технике рисования ватными палочками.

		палочками	Материал: тонированные листы половина А4, ватные палочки, гуашь белая, коричневая.
2.	**«Мои рукавички»**	Метод оттиска пробкой, рисование ватными палочками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Материал: Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
3.	**«Снеговик»**	Рисование ватными палочками	Продолжать упражнять в технике рисования ватными палочками. Учить изображать снеговика. Материал: тонированные листы половина А4, ватные палочки, гуашь белая, коричневая, кисти для рисования.
4.	**«Снежная семейка»**	Метод тычка	Продолжать упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Тонированный лист голубым или серым цветом, белая, коричневая, разноцветная гуашь, кисть тычковая, иллюстрации, эскизы.
Февраль			
1.	**«Свитер для папы»**	Метод оттиска, рисование ватными палочками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Материал: Лист бумаги с изображением силуэта свитера, пробки, цветная гуашь.
2.	**«Сказочный лес»**	Набрызг, силуэт	Познакомить с методом набрызг. Материал: голубой или серый тонированный лист А4, силуэты ёлочек разной величины, зубные щётки, белая гуашь.
3.	**«Зайка беленький сидит»**	Метод тычка	Создавать образ зайчика, закрашивая шаблон сухой кистью и гуашью. Материал: тонированный лист бумаги с нарисованным силуэтом зайчика, белая гуашь, жёсткая, щетинистая кисточка.
4.	**«Ветка с шишками»**	Метод тычка	Создавать образ хвойной ветки с шишками, закрашивая шаблон сухой кистью и гуашью. Материал: лист бумаги с нарисованной веткой и шишками, гуашь зел1ная, коричневая, охра, жёсткая, щетинистая кисточка, кисти для рисования.
Март			
1.	**«Подарок для мамы»**	Рисование ладошками	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. Материал: Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
2.	**«Ваза для мамочки»**	«Знакомая форма – новый образ»; оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Материал: лист А4 тонированный, гуашь,

			печатки, предметы для обведения (подносы, подставки круглой и овальной формы), иллюстрации, эскизи.
3.	**«Гиацинт»**	Рисование ватными палочками	Продолжать упражнять в технике рисования ватными палочками. Учить изображать цветок. Материал: тонированные листы половина А4, ватные палочки, гуашь разноцветная, зелёная, кисти для рисования.
4.	**«Мимоза»**	Метод тычка, рисование ватными палочками	Продолжать упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью и ватными палочками. Материал: лист А4, силуэт вазы из цветной бумаги, кисть тычковая, ватные палочки, гуашь зелёная, жёлтая.
Апрель			
1.	**«Сосновый бор»**	Метод тычка, рисование зубной щёткой	Познакомить детей, как можно изобразить сосновый бор с помощью зубной щётки. Материал: тонированный лист половина А4, гуашь зелёная, коричневая, кисть тычковая, кисть для рисования.
2.	**«Пасхальное яйцо»**	Метод оттиска, рисование ватными палочками	Продолжать упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Материал: из бумаги силуэт яйца, пробки, цветная гуашь, ватные палочки.
3.	**«Расцвели одуванчики»**	Метод тычка	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах. Материал: Тонкая кисточка, тонированные листы, гуашь.
4.	**«Цветущее дерево»**	Метод оттиска	Учить создавать образ цветущего дерева с помощью оттиска пузырчатой плёнка. Материал: Лист половина А4, пузырчатая плёнка в форме силуэта кроны дерева, гуашь розовая, коричневая, кисти для рисования.
Май			
1.	**«Попугаи»**	Рисование ладошками	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов. Материал: Лист белой бумаги, цветная гуашь, салфетки.
2.	**«Салют»**	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Материал: Все принадлежности для рисования.
3.	**«Цветочная поляна»**	Рисование ватными	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять

		палочками	знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Материал: Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, , салфетки.
4.	**«Ветка цветущей вишни»**	Оттиск	Закреплять умение пользоваться штампами. Материал: лист бумаги А4, гуашь жёлтая, красная, коричневая штампы.
Июнь			
1.	**«Цветная фантазия»**	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов. Материал: Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, принадлежности для рисования.
2.	**«Цыплёнок»**	Кляксография	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов. Материал: Разноцветная, зелёная гуашь, лист, пластмассовая ложка, принадлежности для рисования.
3.	**«Вишенки на веточке»**	Метод оттиска	Закреплять умение пользоваться штампами. Материал: лист бумаги А4, гуашь красная, коричневая, зелёная штампы.
4.	**«Вкусные ягодки»**	Рисование пальчиками, метод оттиск	Закреплять умение пользоваться штампами и ватными палочками. Материал: бумажная тарелочка, гуашь красная, жёлтая, зелёная, штампы.
Июль			
1.	**«Лебеди на пруду»**	Рисование ладошками	Закреплять умение наносить рисунок ладошкой на лист бумаги, изображая лебедей. Материал: лист, белая, голубая гуашь.
2.	**«Летний луг»**	Рисование восковыми мелками+акварель,	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. Материал: лист половина А4, восковые мелки, акварель, кисти.
3.	**«Рыбки»**	Рисование восковыми мелками+акварель	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать морских обитателей с помощью воскового мелка. Материал: Все принадлежности для рисования.
4.	**«Роза»**	Метод оттиск	Расширить умение пользоваться штампами в

			виде пакета и картонной втулки. Материал: лист бумаги А4, гуашь красная, зелёная, пакеты, втулка, кисточки для рисования.
Август			
1.	**«Разноцветные бабочки»**	Монотипия, обведение ладони и кулака	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией на примере бабочки. Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Материал: Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
2.	**«Цветы в вазе»**	Набрызг, силуэт	(силуэты цветов и вазы на лист, набрызг разноцветной гуашью)
3.	**«Подсолнух»**	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Материал: лист А4, с изображением силуэта подсолнуха и лепестками, посередине наклеен желтый круг; гуашь черная, зелёная, кисть для рисования, салфетка.
4.	**«Астры»**	Метод тычка	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о цветах. Материал: Тонкая кисточка, тонированные листы, разноцветная гуашь, кисть тычковая.

1.14. Планируемые результаты
Второй год обучения 4 – 5 лет

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам;

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка);

- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета;

- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;

- Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками;

- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки и акварель.

Второй год обучения 4-5 лет

Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки и акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки;

-- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

II. "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации"

2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность учебного года:
Начало учебного года – 01 сентября
Начало учебных занятий – 01 сентября
Окончание учебных занятий – 31 августа
Продолжительность первого года обучения составляет 12 месяцев

Комплектование групп дополнительного образования детей: 01сентября по 30 августа

Каникулы зимние: 31 декабря по 10 января

Регламент образовательного процесса дополнительного образования детей: четверг, с 15.20-15.40

Продолжительность учебной недели: Пятидневная учебная неделя

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МДОУ «Детский сад № 53 «Теремок»
г. Волжского Волгоградской области

2.2. Условия реализации программы

Техническое оснащение занятий:
Для занятий в кружке необходимо иметь:

- гуашь;

- кисти для рисования;
- цветную бумагу;
- альбом для рисования;
- ватные палочки;
- поролон;
- одноразовые тарелки;
- белую и цветную бумагу;
- одноразовые салфетки;
- пипетки;
- пенопласт;
- трафареты;
- зубные щётки;
- жесткие, щетинистые кисточки;
- бросовую бумагу;
- баночки для воды;
- салфетки для кисточек;

клеенку

2.3. Формы аттестации

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится аутентично в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты индивидуального развития дошкольников, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

2.4. Оценочные материалы

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием

Передача формы:

-форма передана точно

Изображение предмета:
Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

Передача пропорций предмета в изображении:
Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Композиция:
Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.
Аккуратность:
Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

Передача движений:
Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

Цвет: Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов) Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение программы:

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- Словесный (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- Наглядный (картины, схемы, образцы, рисунки);
- Метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- Игровой (дидактические, развивающие, подвижные);
- Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Методы и приемы:

- наглядный;
- словесный;
- практический;
- игровой;
- художественное слово;
- показ и объяснение;
- помощь в работе детей;
- анализ работ.

2.6. Список литературы

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999

2. И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.

3. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.

4. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.

5. Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М.,1961 г.

6. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007

7. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. З.А. Богатеева 1992 г

8. Дошкольникам о художниках детской книги. Сост. Т. Н. Доронова, М., 1991 г.

9. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.

10. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.

11. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.

12 Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.

13. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. М., 1992 г.

14. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г.

15. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007 г.

16. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007 г.

17 Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007 г.

18. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000 г.

19. Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004 г.

20. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006 г.

21. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008 г.

22. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008 г.

23. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008 г.

24. Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н. Колдина, М, 2008 г.

25 Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999 г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999 г.

2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
3. 3. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999 г.
4. 4. Энциклопедия рисования, В. Запаренко, СПб, 2000 г.